



**PODER JUDICIÁRIO**  
**JUSTIÇA FEDERAL**  
Seção Judiciária do Estado de Sergipe

**PROCESSO SELETIVO DE ESTAGIÁRIOS PARA O CURSO DE**  
**COMUNICAÇÃO/JORNALISMO 2014**

**CADERNO DE QUESTÕES**

- Este caderno contém uma Prova Objetiva com 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, com 05 (cinco) opções de resposta, entre as quais apenas 01 (uma) será correta e terá a duração máxima de 04 (quatro) horas.  
As questões serão distribuídas da seguinte forma: 05 (cinco) questões de conhecimentos gerais sobre a Justiça Federal, tratando sobre temas relevantes e conhecimento sobre o Poder Judiciário, 10 (dez) questões de língua portuguesa e interpretação de texto, 05 (cinco) questões de conhecimentos em informática e 20 (vinte) questões de conhecimentos específicos em Comunicação Social/Jornalismo.
- Na Folha de Respostas entregue junto com o caderno de questões, qualquer rasura que provoque dúvida sobre a alternativa a ser marcada provocará a nulidade desta.
- Para cada questão só existe uma resposta correta entre as alternativas **“a”, “b”, “c”, “d” ou “e”**.
- Apenas as questões assinaladas na Folha de Respostas serão contabilizadas.
- Ao receber a Folha de Respostas preencha corretamente o seu nome duas vezes, uma em letra de forma e outra da forma como assinado no documento oficial de identidade. **A Folha de Resposta que for devolvida sem identificação ou identificada em desconformidade com esta orientação será automaticamente anulada, sendo o candidato desclassificado do certame.**
- **Preencha a Folha de Respostas com um “X” no espaço correspondente à resposta solicitada em cada questão utilizando caneta esferográfica azul ou preta (vide exemplo abaixo)**

	01	02	03	04	05
A	X				
B		X			
C			X		
D				X	
E					X

Este caderno de prova será disponibilizado no sitio eletrônico da Justiça Federal após 48 (quarenta e oito) horas da sua realização, juntamente com o gabarito.

Boa sorte!

## **CONHECIMENTOS GERAIS**

### **1) Assinale a alternativa que contempla somente órgãos integrantes do Poder Judiciário:**

- (a) Supremo Tribunal Federal; Conselho Nacional de Justiça; Tribunais e Juizes Militares;
- (b) Superior Tribunal de Justiça; Defensoria Pública; Tribunais e Juizes do Trabalho;
- (c) Tribunais e Juizes dos Estados e do Distrito Federal e Territórios; Ministério Público dos Estados; Conselho Nacional de Justiça;
- (d) Procuradoria Geral do Estado; Tribunais e Juizes Militares; Tribunais e Juizes do Distrito Federal e Territórios;
- (e) Tribunais e Juizes do Trabalho; Tribunais e Juizes Militares; Conselho Nacional do Ministério Público.

### **2) São órgãos da Justiça Federal:**

- (a) o Supremo Tribunal Federal;
- (b) os Tribunais Regionais Federais e os Juizes Federais;
- (c) o Superior Tribunal de Justiça;
- (d) o Conselho Nacional de Justiça (CNJ);
- (e) Os Tribunais e Juizes Eleitorais.

### **3) Integram o Tribunal Regional Federal da 5ª Região, os Estados de:**

- (a) Pernambuco, Paraíba, Ceará, Sergipe e Bahia;
- (b) Pernambuco, Paraíba, Ceará, Sergipe e Piauí;
- (c) Pernambuco, Paraíba, Ceará, Sergipe, Alagoas e Rio Grande do Norte;
- (d) Pernambuco, Paraíba, Ceará, Sergipe, Piauí e Maranhão;
- (e) Pernambuco, Paraíba, Ceará, Sergipe, Alagoas, Rio grande do Norte e Bahia.

### **4) Nos termos da Constituição Federal, os Tribunais Regionais Federais compõem-se de, no mínimo \_\_\_\_\_ juizes, recrutados, quando possível, na respectiva região e nomeados pelo Presidente da República dentre brasileiros com mais de \_\_\_\_\_ e menos de \_\_\_\_\_ anos, dentre outros requisitos:**

- (a) doze – trinta e cinco – sessenta e cinco;
- (b) quinze – trinta e cinco – sessenta;
- (c) onze – trinta – sessenta e cinco;
- (d) dez – trinta e cinco – sessenta;
- (e) sete – trinta – sessenta e cinco.

### **5) A Seção Judiciária do Estado de Sergipe é composta das seguintes unidades judiciárias:**

- (a) quatro Varas Federais em Aracaju e quatro Varas Federais distribuídas nas cidades de Itabaiana, Estância, Lagarto e Propriá;
- (b) cinco Varas Federais em Aracaju e quatro Varas Federais distribuídas nas cidades de Itabaiana, Estância, Salgado e Propriá;
- (c) seis Varas Federais em Aracaju e quatro Varas Federais distribuídas nas cidades de Itabaiana, Estância, Salgado e Propriá;
- (d) cinco Varas Federais em Aracaju e quatro Varas Federais distribuídas nas cidades de Itabaiana, Estância, Lagarto e Propriá;
- (e) quatro Varas Federais em Aracaju e cinco Varas Federais distribuídas nas cidades de Itabaiana, Estância, Lagarto, Nossa Senhora da Glória e Propriá.

## LÍNGUA PORTUGUESA

**6) Indique a série em que todas as palavras, quando no plural, têm o acento deslocado para a sílaba seguinte:**

- (a) Júpiter, Lúcifer, espécimen;
- (b) caráter, réplica, crisântemo;
- (c) abdômen, espécimen, crisântemo;
- (d) bávaro, pólen, Lúcifer;
- (e) maquinário, Júpiter, abdômen.

**7) Identifique a opção em que meio é advérbio:**

- (a) Estacionei no meio da rua.
- (b) Ela mede só um metro e meio.
- (c) Joana saiu meio triste, mas voltou meio alegre.
- (d) É preciso salvar o meio ambiente.
- (e) Comprei um carro com meu irmão, meio a meio.

**8) (UNIRIO – adaptada) Marque a opção em que há ERRO no emprego do pronome pessoal:**

- (a) Esses problemas são complicados para mim.
- (b) Sempre chamava a si a responsabilidade dos erros.
- (c) Enviaram-se livros para eu ler.
- (d) Essas são as cartas deixadas para mim ler.
- (e) Esses rapazes, vi todos eles no clube.

**9) Identifique a alternativa em que o uso do acento indicativo da crase está correto:**

- (a) Voltei à casa mais cedo do que de costume.
- (b) Chegarei à São Paulo, no final de semana.
- (c) Depois de muitos dias no mar, chegamos à terra.
- (d) Os animais ficaram à distância de doze metros.
- (e) Eles falavam à portas fechadas.

**10) (FEI – adaptada) Assinale a sequência em que todas as palavras estão grafadas corretamente:**

- (a) pezaroso – hesitar – inexorável – sucetível;
- (b) impecilho – escassez – obseção – exegeze;
- (c) superstição – previlégio – recisão – coalizão;
- (d) ascensão – irascível – sucinto – reivindicar;
- (e) cumeeira – prevenido – maciço – ogeriza.

**11) (EFOA – adaptada) Marque a opção em que o emprego do hífen esta correto em todos os casos:**

- (a) mal-me-quer, anti-térmico, autocrítica;
- (b) pós-graduação, protohistória, vice diretor;
- (c) neo-latinas, estrada-de-ferro, arco-íris;
- (d) supermercado, ultra-jovem, bem-quisto;
- (e) proto-história, super-homem, bem-vindo.

**12) (PUC - adaptada) Em relação ao seguinte texto:**

“Este catálogo configura-se como importante mecanismo de organização e orientação nacional dos cursos técnicos de nível médio”.

No exemplo, a concordância verbal e a concordância nominal ocorrem com substantivos, adjetivos e verbos no singular. Porém, se passarmos para o plural o substantivo catálogo, para acontecer tanto a concordância nominal quanto a verbal corretamente, teremos de alterar, além da palavra catálogo:

- (a) mais seis palavras;
- (b) mais cinco palavras;
- (c) mais sete palavras;
- (d) mais oito palavras;
- (e) mais quatro palavras.

**13) (FUVEST- adaptada) Preencha as lacunas da frase transformada com as formas adequadas dos verbos da forma original:**

Original: Para você **VIR** à Cidade Universitária é preciso **VIRAR** à direita ao **VER** a ponte da Alvarenga.

Transformada: Para tu \_\_\_ à Cidade Universitária é preciso que \_\_\_ à direita quando \_\_\_ a ponte da Alvarenga.

- (a) venhas – vires – ver;
- (b) vires – vires – veres;
- (c) vir – vires – veres;
- (d) vir – virar – ver;
- (e) vires – vires – vires.

**(TRF-2 – adaptada) Texto:**

**Índios destribalizados, negros desafricanizados e brancos deseuropeizados acabaram formando um povo único. Não experimentamos o avanço mais ou menos linear de uma etnia e uma cultura dominantes que exterminassem as demais. Depois de vários séculos de sofrida história comum, marcada muitas vezes pela dominação mais cruel, nenhum grupo pode se definir como puro, nem como centro, nem como portador de uma lealdade étnica ou cultural extranacional. Todos foram assimilados e abasileirados – inclusive os que chegaram muito depois – tornando-se, ao fim e ao cabo, mais ricos de humanidade, vocacionados para abrir-se ao mundo e ao novo. Apesar das enormes limitações ao avanço da prática democrática no nível das instituições formais, constituiu-se aqui uma matriz social vocacionada para o belo destino de construir uma cultura de síntese, aberta a influências e propensa ao pluralismo.**

**(De BENJAMIM, César et al. A opção brasileira. Rio de Janeiro: Contraponto, 1998, p.73.)**

Com base no texto, responda às questões de nºs. 14 e 15.

**14) Assinale a alternativa que apresenta interpretação coerente com o texto:**

- (a) a descaracterização do índio, do africano e do europeu, como tais, redundou problemática na constituição de nosso povo;
- (b) é pena não termos experimentado o avanço mais ou menos linear de uma etnia e uma cultura dominantes;
- (c) nossas instituições formais ainda são limitadas quanto às práticas democráticas;
- (d) a miscigenação trouxe-nos poder econômico, abrindo-nos para o mundo;
- (e) porque tivemos uma história muito comum, com cruel dominação, deixamos de ser puros e de ter lealdade étnica.

**15) A opção em que a proposta à direita resulta em alteração do sentido do enunciado original é:**

- (a) “Índios destribalizados, negros desafricanizados e brancos deseuropeizados acabaram formando um povo único.” – Ao fim e ao cabo, um povo único se formou de índios destribalizados, negros desafricanizados e brancos deseuropeizados;
- (b) “Não experimentamos o avanço linear de uma etnia e uma cultura dominantes ...” – O avanço linear de uma etnia e uma cultura dominantes não foi por nós experimentado;
- (c) “Depois de vários séculos de sofrida história comum, (...) nenhum grupo pode se definir como puro...” – Passados vários séculos de sofrida história comum, como puro nenhum grupo pode se definir;
- (d) “Todos foram assimilados e abasileirados, (...) tornando-se, ao fim e ao cabo, mais ricos de humanidade...” = Todos foram assimilados e abasileirados, com a finalidade de se tornarem, ao cabo, mais ricos de humanidade;
- (e) “Apesar das enormes limitações ao avanço da prática democrática, constituiu-se aqui uma matriz social...” = Malgrado as enormes limitações ao avanço da prática democrática, uma matriz social foi aqui constituída.

## INFORMÁTICA

**16) No que tange às memórias do computador, assinale a alternativa CORRETA:**

- (a) a memória RAM é uma memória não volátil;
- (b) a memória ROM sempre permite a leitura e a gravação de dados;
- (c) o conteúdo da memória RAM permanece mesmo após desligado o computador em virtude de pane elétrica;
- (d) a memória ROM tem o seu conteúdo gravado pelo respectivo fabricante;
- (e) a memória RAM só permite a leitura dos dados.

**17) O Sistema Operacional pode ser conceituado como o software responsável pelo gerenciamento de recursos de um sistema, tornando possível a interface entre o computador e o usuário. Assinale a alternativa que contém somente exemplos de sistemas operacionais:**

- (a) Linux, Mozilla Firefox, Windows;
- (b) Firewall, Windows, OS X;
- (c) Unix, Solaris, WinZip;
- (d) Windows, Unix, Internet Explorer;
- (e) Solaris, Windows, Linux.

**18) Em relação aos componentes periféricos de um computador, constituem, respectivamente, exemplos de dispositivos de entrada e de saída de dados:**

- (a) O scanner e o teclado;
- (b) O mouse e o monitor de vídeo;
- (c) A caixa de som e o teclado;
- (d) O monitor de vídeo e o microfone;
- (e) A impressora e a caixa de som.

**19) Marque a opção em que estão inseridos apenas navegadores de internet:**

- (a) Mozilla Firefox, Proxy, Internet Explorer;
- (b) Google Chrome, Netscape Navigator, JavaScript;
- (c) Opera, Internet Explorer, Google Chrome;
- (d) Mozilla Firefox, Linux, Opera;
- (e) Internet Explorer, Macintosh, Safari.

**20) Dentre os aplicativos listados abaixo, marque aquele que NÃO corresponde a um editor de imagens:**

- (a) Mozilla Thunderbird;
- (b) Adobe Photoshop;
- (c) CorelDRAW;
- (d) Paint.NET;
- (e) GIMP.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21) O texto jornalístico, independentemente do gênero, divide-se em três partes. Assinale a alternativa correta:**

- (a) Manchete, rodapé e texto;
- (b) Introdução, texto e lead;
- (c) Título, cabeça e corpo;
- (d) Lead, pirâmide invertida e objetividade;
- (e) Corpo, manchete e introdução.

**22) Nas mídias e grandes corporações a área de Comunicação Social geralmente possui três tipos de profissionais, que são:**

- (a) jornalista, editor e fotógrafo;
- (b) jornalista, publicitário e relações públicas;
- (c) radialista, publicitário e editor;
- (d) jornalista, design e relações públicas;
- (e) radialista, relações públicas e fotógrafo.

**23) Usado para destacar determinado tema dentro da matéria sem retirá-lo do corpo principal do texto, também é usado para dar movimento e leveza à diagramação:**

- (a) Lead;
- (b) Título;
- (c) Foto-legenda;
- (d) Intertítulo;
- (e) Cabeçalho.

**24) O setor de comunicação tem papel importante e fundamental durante o processo de administração de crises de uma organização. Neste caso, o setor deve:**

- (a) adiar ao máximo que o fato/caso/ acontecimento gerador da crise chegue à imprensa, evitando que os funcionários saibam;
- (b) promover um esforço na comunicação interna para esclarecimento dos fatos junto aos funcionários, atender a imprensa e facilitar o acesso às informações;
- (c) comunicar-se prioritariamente com os veículos de comunicação (jornais, TVs, rádios), para depois repassar as informações ao seu público interno;
- (d) deve evitar que o dirigente da organização fale com a imprensa, priorizando o envio de notas;
- (e) omitir-se para não haver envolvimento.

**25) A conceituação de notícia é:**

- (a) uma forma do jornalista escrever o que pensa;
- (b) a narração literária de um evento;
- (c) é o relato de um fato;
- (d) refere-se à descrição de uma personalidade;
- (e) é a descrição de uma ocorrência.

**26) Recurso essencial de edição. Por ser um dos primeiros elementos que atrai o leitor, merece tanto cuidado quanto os títulos. Também esclarece qualquer dúvida que a foto possa suscitar. Deve atender a curiosidade do leitor. Estamos falando de:**

- (a) notícia;
- (b) olho;
- (c) manchete;
- (d) janela;
- (e) legenda.

**27) No primeiro parágrafo de uma matéria, o jornalista deve responder a questões básicas: quem, quando, onde e por quê? Que é o Lead. Assinale abaixo o texto que não segue este padrão:**

- (a) Notícia;
- (b) Reportagem;
- (c) Charge;
- (d) Jornalismo literário;
- (e) Nota.

**28) (TRE-MS, 2014, Adaptada) O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, em vigor desde 1987, determina que o profissional de jornalismo:**

- (a) A fim de garantir o acesso à informação, pode expor pessoas ameaçadas, exploradas e até sob risco de vida;
- (b) Em respeito aos seus leitores, deverá, em qualquer ocasião, identificar as fontes de informação, mesmo que elas não o queiram;
- (c) É responsável por toda a informação que divulga, desde que seu trabalho não tenha sofrido alterações;
- (d) Para resguardar o direito à informação, deve divulgar inclusive fatos considerados mórbidos e contrários aos valores humanos;
- (e) O exercício da profissão de jornalista é uma atividade de natureza social, estando, em algumas situações, subordinado ao Código de Ética.

**29) (TRE-MS, 2014, Adaptada) No jornalismo também é comum o uso de jargões específicos da área. Eles são importantes porque aproximam os jornalistas numa linguagem única. Quando estamos diante de uma notícia que não é verdadeira e mesmo assim foi publicada, chamamos de:**

- (a) Olho;
- (b) Barriga;
- (c) Sangria;
- (d) Suíte;
- (e) Furo de reportagem.

**30) A assertiva correta sobre as Teorias da Comunicação é:**

- (a) A Teoria da Persuasão é baseada em aspectos psicológicos, e defende que a mensagem enviada pela mídia não é assimilada imediatamente pelo indivíduo, dependendo de várias perspectivas individuais;
- (b) A Teoria Empírica de Campo ou Teoria dos Efeitos Limitados baseia suas pesquisas na sociologia, concluindo que a mídia cumpre papel ilimitado no jogo de influência das relações comunitárias, sendo instrumento absoluto de persuasão na vida social;
- (c) Inaugurada pela Escola de Frankfurt, a Teoria Crítica estuda as funções exercidas pela mídia na sociedade, e não os seus efeitos;
- (d) A Teoria Hipodérmica tratava toda a massa de indivíduos de forma diferente, supondo que a informação atingisse a todos de maneira distinta e com resistência;
- (e) Teoria Culturológica conclui assim que a cultura de massa é autônoma e independe da cultura nacional, religiosa ou humanística.

**31) É correto afirmar que:**

- (a) Estouros representam pequenos títulos colocados no meio do texto. É um artifício usado para tornar um texto longo menos denso;

- (b) Lauda tem origem no termo inglês lead e representa o primeiro parágrafo de um texto;

- (c) Deadline é um termo usado para expressar que uma reportagem não vai ser produzida;

- (d) Fio representa um texto que começa na primeira página e prossegue em páginas internas;

- (e) Espelho é a previsão do que vai ser publicado em uma página com a inclusão dos anúncios. É diferente do diagrama.

**32) (TRE-MS, 2014, Adaptada) Estruturar um texto a partir de um lead significa:**

- (a) Iniciar o texto com uma explanação sobre o ambiente;

- (b) Apresentar no primeiro parágrafo a informação mais interessante;

- (c) Aliar os fatos às suas implicações éticas ao longo do texto;

- (d) Analisar os fatos descritos conforme a sua opinião pessoal;

- (e) Narrar os fatos segundo a ordem cronológica em que aconteceram.

**33) (MPT-MS, 2014, Adaptada) Assinale a única alternativa CORRETA em que todos os itens correspondem a critérios jornalísticos de seleção de notícia:**

- (a) atualidade, importância, interesse, proximidade, coletividade e repercussão;

- (b) interesse, distanciamento, brevidade, coletividade, ineditismo e facilidade;

- (c) ineditismo, atualidade, impacto, sensacionalismo, interesse e distanciamento;

- (d) atualidade, previsibilidade, facilidade, distanciamento, interesse e repercussão;

- (e) importância, atemporalidade, interesse, previsibilidade, coletividade e facilidade.

**34) (MPT-MS, 2014, Adaptada) Quais dos critérios abaixo devem ser utilizados na redação de textos jornalísticos? Assinale a alternativa em que todos os itens estão corretos:**

- (a) precisão, clareza, objetividade, adjetivação;
- (b) preciosismo, clareza, linguagem conotativa e rebuscada;
- (c) precisão, clareza, objetividade, linguagem denotativa;
- (d) coesão, clareza, ambiguidade, adjetivação;
- (e) precisão, clareza, objetividade, linguagem conotativa.

**35) Marque o item que corresponde ao veículo jornalístico, por meio do qual notícias são afixadas em espaços próprios, divisórias ou cavaletes:**

- (a) House organ;
- (b) Boletim;
- (c) Newsletter;
- (d) Mural;
- (e) Intranet.

**36) (MPT-MS, 2014, Adaptada) A respeito do planejamento da notícia, assinale a alternativa que contém a definição INCORRETA:**

- (a) Pauta – Seleção dos principais assuntos a serem noticiados, definindo os personagens e a indicação de como o tema deve ser tratado durante a apuração;
- (b) Produção – O repórter deve buscar suporte no gancho jornalístico. A produção da notícia envolve a apuração das informações e a preparação do material de apoio, como infográficos e imagens que podem compor a edição;
- (c) Redação – Toda matéria deve ser iniciada com a informação mais importante, o lide. O texto deve ser redigido de forma simples e objetiva;
- (d) Fotografia – Esse recurso visual do jornalismo tem o papel de complementar a notícia, deve trazer mais informação à matéria;
- (e) Edição – No webjornalismo, os textos produzidos pelo repórter não precisam passar pela revisão porque, com o fenômeno da informação em tempo real, os erros são minimizados e podem ser corrigidos a qualquer tempo. O mais importante é divulgar rapidamente e vencer os concorrentes.

**37) A sequência CORRETA das informações na “pirâmide invertida” no jornalismo é:**

- (a) informações principais/informações complementares/informações intermediárias;
- (b) informações intermediárias/informações principais/informações complementares;
- (c) informações complementares/informações principais/informações intermediárias;
- (d) informações intermediárias/informações complementares/informações principais;
- (e) informações principais/informações intermediárias/informações complementares.

**38) Entre os inúmeros movimentos de câmera, temos a PAN, que é:**

- (a) um movimento de fechamento das lentes do equipamento;
- (b) um movimento de abertura das lentes do equipamento;
- (c) um movimento da esquerda para a direita e vice-versa, que dá uma visão geral e ampla na “horizontal” da cena/local;
- (d) um movimento de abre e fecha super rápido das lentes;
- (e) um ângulo fechado que mostra o rosto do entrevistado.

**39) É recomendável que uma legenda:**

- (a) seja escrita de acordo com o ponto de vista do editor;
- (b) complemente uma informação que não coube na matéria a que a foto se relaciona;
- (c) seja sempre extraída da matéria a que a foto se relaciona;
- (d) seja registrada na parte superior da página;
- (e) n.d.a.

**40) (CIEE – adaptada) Em uma organização, a comunicação se movimenta em fluxos. Assinale a alternativa correta quanto aos fluxos:**

- (a) vertical, horizontal, pendular;
- (b) ascendente, lateral, descendente;
- (c) viral, vertical e horizontal;
- (d) colateral, crescente e decrescente;
- (e) vertical, pendular e descendente.